



 ALINE BELIBI
COMEDIENNE



ARTISTE INTERPRÈTE

CINEMA

LONGS-METRAGES

2020 **LE SEL DES LARMES**

Real: Phillipe Garrel – En compétition au 70e Festival International du Film de Berlin

2017 **BRUTTI E CATTIVI** (Affreux et Méchants)

Real: Cosimo Gomez – En compétition dans la sélection Orizzonti à la 74 e Mostra de Venice

Prénommée dans la catégorie meilleure actrice pour un second rôle – Perla – aux David di Donatello 2018 (Césars Italiens)

COURTS-METRAGES

2022 **ANANSI**

Réal: Aude Forget « Résidence Fémis » – Rôle de Marianne

2021 **UNE FEMME UNIVERSELLE**

Réal: Denis Gouzerh – Rôle principal/ Imani

2013 **OBJETS TROUVÉS**

Réal: Denis Gouzerh

THEATRE

2022-2024 « Célébration : M'appelle Mohamed Ali » libre adaptation du texte de Dieudonné Niangouna, m.e.s Aline Belibi – Festival Pleins Feux sur la jeune Création, Théâtre de l'Opprimé, sélection Festival JT24, représentant national CNSAD (Paris) – JTN, Théâtre de la Cité internationale, Théâtre Monfort...(Paris -France)

2021 « L'Homme qui tombe » -Simon Mauclair- Rôle de Florence Givens – Festival Impatience/ Tournée Française

2020 « Les enfants Hiboux ou les petits ombres de nuit » – Basile Y. – La Présentatrice et “Beyoncé” /Festival Récréatâles Ouagadougou (Burkina Faso)/Institut Français de Lomé (Togo)

2019 « Le Grand Chut » – Céline Garnavault – Rôle principal/ “La Cheffe”

2019 « Boule de Suif, Tribute to Maupassant » – Françoise Dô – Rôle principal/ Boule de Suif – Théâtre de l'Atrium (Martinique)

2019 « Othello » – Arnaud Churin – Bianca, la juge, un matelot –



 ALINE BELIBI
COMEDIENNE

Théâtre de la Ville

2019 « L'Odyssée » - Blandine Savetier -/ plusieurs personnages -
Festival Avignon In

2019 « Constellations » - Julie Bertin, Jean-Yves Ruf - CNSAD

2019 « Rent : Les Survivants » - Caroline Marcadé - Rôle Principal -
CNSAD

2018 « Lower Yoknapatawpha » - Xavier Gallais/ Miss Reba - CNSAD

2018 « Nuit du Droit » Lecture - Sénat

2018 « Mithridate / Surena » - Nada Strancar - CNSAD

2016 « Lullaby, tragédie aérobique » Lecture - Benoît Bradel -Théâtre
ouvert

2016 « Montez à Bord » - Aline Belibi / Théâtre Claude Lévi Strauss,
Musée du Quai Branly

2015 1er ACTE au Théâtre National de la Colline - Stéphane
Braunschweig

2014 Nuit Blanche de Paris - Performance / Musée d'art contemporain
Mendjinsky

2012 « Je Serai Victor Hugo Ou Rien » - Mickael Attal - Théâtre du
Petit Gymnase

2011 « La Noce » - Sébastien Lange - Théâtre Athanor

THEATRE MUSICAL

2024-2026 « Pessoa, Since I've been me » de Bob Wilson, co création
du Théâtre de la ville (Paris- France), Théâtre de la Pergola (Florence-
Italie), Théâtre Sao Luiz (Lisbonne- Portugal) / Tournée internationale
2023-2024 « Jungle Book » de Bob Wilson (Tournée internationale
Opéra Tunis (Tunisie), Manchester - Factory international (UK).../
Bagheera la Panthère

2022 « Des Racines à Lapointe » Serge Hureau et Olivier Hussenet -
Hall de la Chanson - Rôle Mme Mado

2022 « La Revue, revue et corrigée » production issue des travaux
d'élèves du TEC - Hall de la chanson

2022 « Café Bœuf Bobby Lapointe » au chant, accompagnée de Claude
Barthélémy à la guitare - Hall de la chanson

2022 « Les Portes de la nuit » - Olivier Hussenet - Hall de la chanson -
Rôle principal

2022 « Bobby Bal » Vladimir Médail - Hall de la chanson



 ALINE BELIBI
COMEDIENNE

DOUBLAGE/ RADIOPHONIQUE/ VOIX

2026 : « Mystery Road Origin » Saison 2. Titrafilms -Isabelle Brannens
- Rôle de Jesse
2024 : « L'homme invisible » Radio fiction France Inter - Cédric Aussir
- Rôle de Zeina
2021 « Joséphine Baker : de la Vénus noire à l'honorable espionne » -
Radio fiction France Inter - Cédric Aussir - Rôle de Joséphine Baker
2019 « Queen Sono » - Rôle de Nova - Série Netflix
2019 « Le confessionnal » - Rôle de Marthe - Podcasts natifs fiction -
société Alchimies
2017 : « Brutti e cattivi » Perla - Doublage de mon propre rôle en
français

MISE EN SCENE/DIRECTION ARTISTIQUE

2023 « Pari Jazz Franglais » première étape de création spectacle
théâtre-musical sur l'arrivée du jazz en France- (Togo, France, USA)
Aline Belibi/ Ecriture en cours...
2022 Directrice artistique de la Compagnie Les Indomptables Eclairés
(Spectacle vivant)
2017 Directrice Artistique de la Cérémonie des Trophée Top 10 des
recruteurs de la Diversité/ Ministère de l'Economie et des Finances -
Fondation Mozaïk, Mise en scène, scénographie, costumes « Carte
Noire :
Célébrations / M'appelle Mohamed Ali » / Festival Carte Blanche au
CNSAD
2016 Direction artistique, mise en scène, scénographie, costumes
performance théâtrale « Montez à Bord » libre adaptation de « The
Colored Museum » de Georges C. Wolfe /Théâtre Claude Lévi Strauss
dans le cadre d'une commande du Before de l'exposition Color Line,
Musée du Quai Branly

COMPETENCES

Fitness, Cardio-training, Taï chi, Feldenkrais, Boxe, Equitation.
Danse modern-jazz, contemporaine, danses africaines, hip-hop,
Ragga-dancehall, salsa, flamenco
Chant Jazz, soul, R'N'B, classique (mezzo-soprane/alto - 3 Octaves)



 ALINE BELIBI
COMEDIENNE

FORMATION

TEC Théâtre École des répertoires de la Chanson - cursus «
Interprétation des répertoires patrimoniaux de la chanson »/Master 2
Diplôme Cycle Pluridisciplinaire d'Etudes Supérieures - filières
Humanités - spécialisations Histoire et théories des arts - PSL
Université Paris/ Licence 3 Diplôme National Supérieur Professionnel
de Comédien
(DNSPC) - Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris
(Promo 2019)
Stage Doublage Hervé Icovic - Studio Billancourt
Atelier 1er ACTE (promo 2) Stanislas Nordey, Stéphane Braunschweig
Conservation du 17ème - cursus Jazz vocal
Cours Simon - Classe Cyril Jarousseau/ Arnaud Décarsin
L2 LEA Anglais/Espagnol - Sorbonne Paris IV (Paris)
L1 Prépa sciences po double licence Histoire - Cufr

LANGUES

FRANÇAIS: Maternelle
ANGLAIS: Bilingue
ESPAGNOL: Bon niveau
ITALIEN: Bon niveau
EWONDO (Cameroun): Notions
BAOULÉ (Ghana): notions