



 FRANCK NATAF
AUTEUR



AUTEUR ET REALISATEUR

DOCUMENTAIRES

2023 **TEDDY ET TITI, AMIS OLYMPIQUES** En cours de développement

Auteur et Réalisateur – Produit par ITV Production

2023 **LA PORCELAINE EST UN ART DE COMBAT** En cours de développement

Auteur et Réalisateur – Documentaire sur les réfugiés Hmong – Produit par ITV Production

2023 **A JAMAIS LES PREMIERS DE SAMIYR HAMOUDI** En cours de développement

2023 **LC40 FOOTBALL AMERICAIN FLASH DE LA COURNEUVE** En cours de développement

Auteur et Réalisateur

2022 **SAÏD TAGHMAOUI** En cours de développement

Chef Opérateur

2020-2012 **ANELKA, L'INCOMPRIS** Netflix

Auteur et Réalisateur – Tournages à Shanghai, en Inde et à Dubaï –

Produit par Black Dynamite & Black Mountain Ltd Dubaï

1ère création documentaire de Netflix France

PHOTOGRAPHE

2014-2012: Chef du Service Photo AS Monaco Football Club

2010-2008 Photographe Fédération Française de Football Américain, intégration du staff de la Fédération de Football Américain, Championnat du monde Juniors à Canton, USA Championnat d'Europe IFAF en Autriche.

Staff Communication Flash De la Courneuve, Club de Football Américain

2007-2000: Photographe personnel de Jamel Debbouze & Pigiste Groupe L'ÉQUIPE

2007- Championnat du Monde de Football Américain IFAF au Japon avec l'Équipe de France pour la FFFA. Intégration Responsable Communication Flash De la Courneuve, Club de Football Américain

2001-1999: Pigiste Agence Flashpress/Sports, Pigiste agence Corbis/Sygma Sports, diffusion photos Jamel Debbouze, Omar Sy et Diam's.



 FRANCK NATAF
AUTEUR

1999-1998: Pigiste BLEU BLANC FOOT/Football Équipe de France
1999: Tournée en Afrique avec l'association Blackstars, avec la Coupe du Monde de Football
1998-1993: Pigiste Photographe LE PARISIEN/Sports, mode, société, faits divers, spécialisé dans le football avec le paris saint Germain et l'Équipe de France.
Photographe Officiel de Zinedine Zidane, Thierry Henry, Nicolas Anelka, Youri Djorkaef, David Trezeguet. Début de Tony Parker.
1992-1990: Photographe pigiste FIGARO quotidien, couverture de défilés Haute-Couture et prêt-à-porter, politique, société, faits divers, sports.
1992: Photographe pigiste Agence SIPA/SPORTS

FORMATION

1990-1988 École Audiovisuelle de Photographie EFET Paris 12 : Étude de la Photographie, théorique et pratique.

LANGUES

ANGLAIS: Bilingue