





AUTEUR/SCENARISTE

CINEMA

2025 TOUS NOS LENDEMAINS

Adaptation de l'ouvrage éponyme de Lyly Blabla en co-écriture avec Sophie DAB - Produit par Elephant Story

2024 **UNTITLED/MURIEL ROBIN** (En cours d'écriture)

Commande d'un Long-métrage pour Muriel Robin – Produit par Franck Calderon chez UGC

2024 **FULL SENTIMENTAL** (En cours de développement)

Long-métrage sur une idée originale et écrit par Déborah Grundman

SÉRIE

2023 EFFACE.E.S

Sur une idée originale de Déborah Grundman et Léa Doménach, co-écrite ensemble, série en développement chez Pathé

2023 **202 ANS**

Série sur une idée originale de Clara Lemaire-Anspach et co-écrite avec Déborah Grundman en développement Chez Scarlett Production

2022 ABCD CHEERS

Série en développement chez Les Docs Du Nord et co-écrite avec Cédric Defert

2022 **TOUCHER TERRE**

Unitaire en développement chez FIT Productions

2022 **SEMAINE A SEMAINE B**

Sur une idée originale de Déborah Grundman

Comédie de 10×26, en développement chez Atelier de Production 2022 **JUICY**

Sur une idée originale de Déborah Grundman et co-écrite avec Clara Lemaire-Anspach et Noémie Saglio.

Sélectionnée au Prix Gloria au Festival Série Séries 2024.

Comédie de 10×26, en développement chez Elephant par Charlotte Denaud et Elise Castel.

2020-2021 PLUS VERTE AILLEURS

Sur une idée originale de Déborah Grundman et co-écrite avec Léa Doménach

(6×52) En développement chez Atelier de Production et Oberkampf 2020 **DOLCE VITO**

L'AMEPRÉSARIO≯

62 RUE DES VIGNES 75016, PARIS FRANCE

CHRISTELLE GRAILLOT *

+33 6 13 90 34 17



(10×26') En développement - Ecriture de la bible

MINI SÉRIE

2018 ELLE ET ELLE

En développement - Ecriture de l'épisode « Cadeau empoisonné »

2017 **KIF KIF**

Réal : Arié Elmaleh

Ecriture de l'épisode pilote « Very Dad Trip » 2012 **CHRONIQUES D'UNE MERE AGITEE**

Réal: Emmanuel Saada

Idée originale, écriture de la bible et des épisodes pilotes « En mode avion »

et « Je mange donc je mange ».

THÉÂTRE

2018 1 SUR 3 (EN PRODUCTION)

Msc.: Mikael Chirinian

Avec Rachel Arditi et Benjamin Gauthier - Co-ecrit avec Léa Domenach

2017 LA PROCURATION (EN PRODUCTION)

Msc.: Eric Supply

2011 BEAUTIFUL PEOPLE

Msc. : Arnaud Schmitt

Avec Thomas Soliveres, Julia Duchaussoy, Regis Chaussard - Théâtre du Petit

Gymnase, Paris

ONE MAN SHOW

2009 UNE LUMINEUSE INCONNUE

Msc. : Elisa Prévand - Ecrit pour Elisa Prévand

Festival d'Avignon puis en tournée.

INSTITUTIONNEL

2019-2020 **PALÉO & CO**

Websérie - Sensibiliser les entreprises aux enjeux du RSE

Co-ecrit avec Léa Domenach

2019 **DROIT PLURIEL**

3 courts métrages

Acceuil des personnes en situation de handicap par les professionels du droit. Co-écrit avec Léa Domenach

L'AMEPRÉSARIO

62 RUE DES VIGNES 75016, PARIS FRANCE

CHRISTELLE GRAILLOT *

+33 6 13 90 34 17



★ DEBORAH GRUNDMAN ◆ AUTEUR

PARCOURS

1995-1998 : EDHEC Lille (École de commerce)

1998 – 2013 : Direction de clientèle, planning stratégique, élaboration de plateformes de marques, rédaction de contenus (Agences TBWA, Euro RSCG et h+d)

2008-2012 : Cours de théâtre sous la direction d?Elisa Prévand et de Sandra Chartraire.

2015-2016: « Tout ce qui ne me tue pas me rend plus folle »,

Blog de billets d'humeur et d'art.

Depuis 2016: GAUMONT

Écriture de formats courts / teasers d'une à trois minutes pour la promotion de comédies dont :

Telle mère telle fille de Noémie Saglio

Santa et compagnie d'Alain Chabat

Le sens de la fête d'Olivier Nakache et Eric Tolédano

Un homme pressé d'Hervé Mimran

2019 : Pour l'association « Etincelle » (soins supports pour les malades du cancer) : Collaboration à la rédaction de la newsletter, écriture d'un billet humoristique.

FORMATION

2021 **CEEA**

Atelier Série. Les grandes structures psychiques des personnages dans l'écriture de fiction.

RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

Anglais: courant

Espagnol: lu, écrit, parlé

L'AMEPRÉSARIO≯ 62 RUE DES VIGNES 75016, PARIS FRANCE

CHRISTELLE GRAILLOT #

+33 6 13 90 34 17