



L'AMEPRÉSARIO★
62 RUE DES VIGNES
75016, PARIS
FRANCE

★ DEBORAH GRUNDMAN ☺ AUTEUR



AUTEUR/SCENARISTE

CINEMA

2025 LES DEUX SIMONES

Sur une idée originale de Déborah Grundman et Hugues Cohen, en développement chez Marathon Studios

2025 TOUS NOS LENDEMAINS

Adaptation de l'ouvrage éponyme de Lyly Blabla en co-écriture avec Sophie DAB - Produit par Elephant Story

2024 UNTITLED/MURIEL ROBIN (En cours d'écriture)

Commande d'un Long-métrage pour Muriel Robin - Produit par Franck Calderon chez UGC

2024 FULL SENTIMENTAL (En cours de développement)

Long-métrage sur une idée originale et écrit par Déborah Grundman

SÉRIE

2025 LOST IN DEPRESSION

Série co-écrite avec Elodie Navarre, en développement avec First Love et Maneki Stories.

2025 HMC

Ecriture d'épisodes pour le format-court diffusé dans l'émission C à Vous sur France 5 - Produit par Troisième Oeil Productions et Trésor Prod

2023 EFFACE.E.S

Sur une idée originale de Déborah Grundman et Léa Doménach, co-écrite ensemble, série en développement chez Pathé

2023 202 ANS

Série sur une idée originale de Clara Lemaire-Anspach et co-écrite avec Déborah Grundman en développement Chez Scarlett Production

2022 ABCD CHEERS

Série en développement chez Les Docs Du Nord et co-écrite avec Cédric Defert

2022 TOUCHER TERRE

Unitaire en développement chez FIT Productions

2022 SEMAINE A SEMAINE B

Sur une idée originale de Déborah Grundman

Comédie de 10x26, en développement chez Atelier de Production

2022 JUICY

Sur une idée originale de Déborah Grundman et co-écrite avec Clara

L'AMEPRÉSARIO★

62 RUE DES VIGNES
75016, PARIS
FRANCE

CHRISTELLE GRAILLOT ☺

+33 6 13 90 34 17



L'AMEPRÉSARIO★
62 RUE DES VIGNES
75016, PARIS
FRANCE

★ DEBORAH GRUNDMAN ☺ AUTEUR

Lemaire-Anspach et Noémie Saglio.

Sélectionnée au Prix Gloria au Festival Série Séries 2024.

Comédie de 10×26, en développement chez Elephant par Charlotte Denaud et Elise Castel.

2020-2021 **PLUS VERTE AILLEURS**

Sur une idée originale de Déborah Grundman et co-écrite avec Léa Doménach

(6×52) En développement chez Atelier de Production et Oberkampf

2020 **DOLCE VITO**

(10×26') En développement - Ecriture de la bible

MINI SÉRIE

2018 **ELLE ET ELLE**

En développement - Ecriture de l'épisode « Cadeau empoisonné »

2017 **KIF KIF**

Réal : Arié Elmaleh

Ecriture de l'épisode pilote « Very Dad Trip »

2012 **CHRONIQUES D'UNE MÈRE AGITÉE**

Réal : Emmanuel Saada

Idée originale, écriture de la bible et des épisodes pilotes « En mode avion » et « Je mange donc je mange ».

THÉÂTRE

2018 **1 SUR 3 (EN PRODUCTION)**

Msc. : Mikael Chirinian

Avec Rachel Ardit et Benjamin Gauthier - Co-écrit avec Léa Domenach

2017 **LA PROCURATION (EN PRODUCTION)**

Msc. : Eric Supply

2011 **BEAUTIFUL PEOPLE**

Msc. : Arnaud Schmitt

Avec Thomas Soliveres, Julia Duchaussay, Régis Chaussard - Théâtre du Petit Gymnase, Paris

ONE MAN SHOW

2009 **UNE LUMINEUSE INCONNUE**

Msc. : Elisa Prévand - Ecrit pour Elisa Prévand

Festival d'Avignon puis en tournée.

L'AMEPRÉSARIO★
62 RUE DES VIGNES
75016, PARIS
FRANCE

CHRISTELLE GRAILLOT ☺
+33 6 13 90 34 17



L'AMEPRÉSARIO★
62 RUE DES VIGNES
75016, PARIS
FRANCE

★ DEBORAH GRUNDMAN ☺ AUTEUR

INSTITUTIONNEL

2019-2020 PALÉO & CO

Websérie – Sensibiliser les entreprises aux enjeux du RSE

Co-écrit avec Léa Domenach

2019 DROIT PLURIEL

3 courts métrages

Accueil des personnes en situation de handicap par les professionnels du droit.

Co-écrit avec Léa Domenach

PARCOURS

1995-1998 : EDHEC Lille (École de commerce)

1998 - 2013 : Direction de clientèle, planning stratégique, élaboration de plateformes de marques, rédaction de contenus (Agences TBWA, Euro RSCG et h+d)

2008-2012 : Cours de théâtre sous la direction d'Elisa Prévand et de Sandra Chartraire.

2015-2016 : « Tout ce qui ne me tue pas me rend plus folle »,
Blog de billets d'humeur et d'art.

Depuis 2016 : GAUMONT

Écriture de formats courts / teasers d'une à trois minutes pour la promotion de comédies dont :

Telle mère telle fille de Noémie Saglio

Santa et compagnie d'Alain Chabat

Le sens de la fête d'Olivier Nakache et Eric Tolédano

Un homme pressé d'Hervé Mimran

2019 : Pour l'association « Etincelle » (soins supports pour les malades du cancer) : Collaboration à la rédaction de la newsletter, écriture d'un billet humoristique.

FORMATION

2021 CEEA

Atelier Série. Les grandes structures psychiques des personnages dans l'écriture de fiction.

RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

Anglais : courant

Espagnol : lu, écrit, parlé

L'AMEPRÉSARIO★
62 RUE DES VIGNES
75016, PARIS
FRANCE

CHRISTELLE GRAILLOT ☺
+33 6 13 90 34 17



L'AMEPRÉSARIO★
62 RUE DES VIGNES
75016, PARIS
FRANCE

★ DEBORAH GRUNDMAN ♡
AUTEUR

L'AMEPRÉSARIO★
62 RUE DES VIGNES
75016, PARIS
FRANCE

CHRISTELLE GRAILLOT ♡
+33 6 13 90 34 17