



L'AMEPRÉSARIO★  
62 RUE DES VIGNES  
75016, PARIS  
FRANCE

★ DEBORAH GRUNDMAN 🇫🇷  
AUTEUR



**AUTEUR/SCENARISTE**

**CINEMA**

2025/26 **DEUCE**

Thriller, long-métrage co-écrit avec Eliane Vigneron - Production Contre Kems - Summertime

2025 **LES DEUX SIMONES**

Sur une idée originale de Deborah Grundman et Hugues Cohen, en développement chez Marathon Studios

2025 **TOUS NOS LENDEMAINS**

Adaptation de l'ouvrage éponyme de Lyly Blabla en co-écriture avec Sophie DAB - Produit par Elephant Story

2024 **UNTITLED/MURIEL ROBIN** (En cours d'écriture)

Commande d'un Long-métrage pour Muriel Robin - Produit par Franck Calderon chez UGC

2024 **FULL SENTIMENTAL** (En cours de développement)

Long-métrage sur une idée originale et écrit par Deborah Grundman

**SÉRIE**

2025/26 **LOST IN DEPRESSION**

Série co-écrite avec Elodie Navarre, en développement avec First Love et Maneki Stories.

2025 **HMC**

Ecriture d'épisodes pour le format-court diffusé dans l'émission C à Vous sur France 5 - Produit par Troisième Oeil Productions et Trésor Prod

2023 **EFFACE.E.S**

Sur une idée originale de Deborah Grundman et Léa Doménach, co-écrite ensemble, série en développement chez Pathé

2023 **202 ANS**

Série sur une idée originale de Clara Lemaire-Anspach et co-écrite avec Deborah Grundman en développement Chez Scarlett Production

2022 **ABCD CHEERS**

Série en développement chez Les Docs Du Nord et co-écrite avec Cédric Defert

2022 **TOUCHER TERRE**

Unitaire en développement chez FIT Productions

2022 **SEMAINE A SEMAINE B**

Sur une idée originale de Deborah Grundman

L'AMEPRÉSARIO★  
62 RUE DES VIGNES  
75016, PARIS  
FRANCE

CHRISTELLE GRAILLOT 🇫🇷  
+33 6 13 90 34 17



L'AMEPRÉSARIO★  
62 RUE DES VIGNES  
75016, PARIS  
FRANCE

★ DEBORAH GRUNDMAN 🌐  
AUTEUR

Comédie de 10×26, en développement chez Atelier de Production  
2022 **JUICY**

Sur une idée originale de Déborah Grundman et co-écrite avec Clara  
Lemaire-Anspach et Noémie Saglio.

Sélectionnée au Prix Gloria au Festival Série Séries 2024.

Comédie de 10×26, en développement chez Elephant par Charlotte Denaud  
et Elise Castel.

2020-2021 **PLUS VERTE AILLEURS**

Sur une idée originale de Déborah Grundman et co-écrite avec Léa  
Doménach

(6×52) En développement chez Atelier de Production et Oberkampf

2020 **DOLCE VITO**

(10×26') En développement - Ecriture de la bible

**MINI SÉRIE**

2018 **ELLE ET ELLE**

En développement - Ecriture de l'épisode « Cadeau empoisonné »

2017 **KIF KIF**

Réal : Arié Elmaleh

Ecriture de l'épisode pilote « Very Dad Trip »

2012 **CHRONIQUES D'UNE MERE AGITEE**

Réal : Emmanuel Saada

Idée originale, écriture de la bible et des épisodes pilotes « En mode avion »  
et « Je mange donc je mange ».

**THÉÂTRE**

2018 **1 SUR 3 (EN PRODUCTION)**

Msc. : Mikael Chirinian

Avec Rachel Arditi et Benjamin Gauthier - Co-écrit avec Léa Domenach

2017 **LA PROCURATION (EN PRODUCTION)**

Msc. : Eric Supply

2011 **BEAUTIFUL PEOPLE**

Msc. : Arnaud Schmitt

Avec Thomas Soliveres, Julia Duchaussoy, Regis Chaussard - Théâtre du Petit  
Gymnase, Paris

**ONE MAN SHOW**

2009 **UNE LUMINEUSE INCONNUE**

L'AMEPRÉSARIO★  
62 RUE DES VIGNES  
75016, PARIS  
FRANCE

CHRISTELLE GRAILLOT 🌐  
+33 6 13 90 34 17



L'AMEPRÉSARIO★  
62 RUE DES VIGNES  
75016, PARIS  
FRANCE

★ DEBORAH GRUNDMAN 🌐  
AUTEUR

Msc. : Elisa Prévand - Ecrit pour Elisa Prévand  
Festival d'Avignon puis en tournée.

**INSTITUTIONNEL**

2019-2020 **PALÉO & CO**

Websérie - Sensibiliser les entreprises aux enjeux du RSE  
Co-écrit avec Léa Domenach

2019 **DROIT PLURIEL**

3 courts métrages

Accueil des personnes en situation de handicap par les professionnels du droit.  
Co-écrit avec Léa Domenach

**PARCOURS**

1995-1998 : EDHEC Lille (École de commerce)

1998 - 2013 : Direction de clientèle, planning stratégique, élaboration de plateformes de marques, rédaction de contenus (Agences TBWA, Euro RSCG et h+d)

2008-2012 : Cours de théâtre sous la direction d'Elisa Prévand et de Sandra Chartraire.

2015-2016 : « Tout ce qui ne me tue pas me rend plus folle »,  
Blog de billets d'humeur et d'art.

Depuis 2016 : GAUMONT

Écriture de formats courts / teasers d'une à trois minutes pour la promotion de comédies dont :

Telle mère telle fille de Noémie Saglio

Santa et compagnie d'Alain Chabat

Le sens de la fête d'Olivier Nakache et Eric Tolédano

Un homme pressé d'Hervé Mimran

2019 : Pour l'association « Etincelle » (soins supports pour les malades du cancer) : Collaboration à la rédaction de la newsletter, écriture d'un billet humoristique.

**FORMATION**

2021 **CEEA**

Atelier Série. Les grandes structures psychiques des personnages dans l'écriture de fiction.

L'AMEPRÉSARIO★  
62 RUE DES VIGNES  
75016, PARIS  
FRANCE

CHRISTELLE GRAILLOT 🌐  
+33 6 13 90 34 17



**L'AMEPRÉSARIO** ✨  
62 RUE DES VIGNES  
75016, PARIS  
FRANCE

✨ **DEBORAH GRUNDMAN** 🌐  
AUTEUR

**RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES**

Anglais : courant

Espagnol : lu, écrit, parlé

**L'AMEPRÉSARIO** ✨  
62 RUE DES VIGNES  
75016, PARIS  
FRANCE

**CHRISTELLE GRAILLOT** 🌐  
+33 6 13 90 34 17