



L'AMEPRÉSARIO★
62 RUE DES VIGNES
75016, PARIS
FRANCE

★ DEBORAH GRUNDMAN 🍷
AUTEUR



AUTEUR

TÉLÉVISION

SÉRIE

2022 **TOUCHER TERRE**

Unitaire en développement chez FIT Productions

2022 **SEMAINE A SEMAINE B**

Sur une idée originale de Déborah Grundman

Comédie de 10×26, en développement chez Atelier de Production

2022 **JUICY**

Sur une idée originale de Déborah Grundman et co-écrite avec Clara Lemaire-Anspach

Comédie de 10×26, en développement chez Elephant.

2020-2021 **PLUS VERTE AILLEURS**

Sur une idée originale de Déborah Grundman et co-écrite avec Léa Doménach

(6×52) En développement chez Atelier de Production et Oberkampf

2020 **DOLCE VITO**

(10×26') En développement - Ecriture de la bible

MINI SÉRIE

2018 **ELLE ET ELLE**

En développement - Ecriture de l'épisode « Cadeau empoisonné »

2017 **KIF KIF**

Réal : Arié Elmaleh

Ecriture de l'épisode pilote « Very Dad Trip »

2012 **CHRONIQUES D'UNE MERE AGITEE**

Réal : Emmanuel Saada

Idée originale, écriture de la bible et des épisodes pilotes « En mode avion » et « Je mange donc je mange ».

THÉÂTRE

2018 **1 SUR 3 (EN PRODUCTION)**

Msc. : Mikael Chirinian

Avec Rachel Arditi et Benjamin Gauthier - Co-écrit avec Léa Domenach

2017 **LA PROCURATION (EN PRODUCTION)**

Msc. : Eric Supply

L'AMEPRÉSARIO★
62 RUE DES VIGNES
75016, PARIS
FRANCE

CHRISTELLE GRAILLOT 🍷
+33 6 13 90 34 17



L'AMEPRÉSARIO★
62 RUE DES VIGNES
75016, PARIS
FRANCE

★ DEBORAH GRUNDMAN 🌐
AUTEUR

2011 **BEAUTIFUL PEOPLE**

Msc. : Arnaud Schmitt

Avec Thomas Soliveres, Julia Duchaussoy, Regis Chaussard - Théâtre du Petit Gymnase, Paris

ONE MAN SHOW

2009 **UNE LUMINEUSE INCONNUE**

Msc. : Elisa Prévand - Ecrit pour Elisa Prévand

Festival d'Avignon puis en tournée.

INSTITUTIONNEL

2019-2020 **PALÉO & CO**

Websérie - Sensibiliser les entreprises aux enjeux du RSE

Co-écrit avec Léa Domenach

2019 **DROIT PLURIEL**

3 courts métrages

Accueil des personnes en situation de handicap par les professionnels du droit.

Co-écrit avec Léa Domenach

PARCOURS

1995-1998 : EDHEC Lille (École de commerce)

1998 - 2013 : Direction de clientèle, planning stratégique, élaboration de plateformes de marques, rédaction de contenus (Agences TBWA, Euro RSCG et h+d)

2008-2012 : Cours de théâtre sous la direction d'Elisa Prévand et de Sandra Chartraire.

2015-2016 : « Tout ce qui ne me tue pas me rend plus folle »,

Blog de billets d'humeur et d'art.

Depuis 2016 : GAUMONT

Écriture de formats courts / teasers d'une à trois minutes pour la promotion de comédies dont :

Telle mère telle fille de Noémie Saglio

Santa et compagnie d'Alain Chabat

Le sens de la fête d'Olivier Nakache et Eric Tolédano

Un homme pressé d'Hervé Mimran

2019 : Pour l'association « Etincelle » (soins supports pour les malades du cancer) : Collaboration à la rédaction de la newsletter, écriture d'un billet humoristique.

L'AMEPRÉSARIO★
62 RUE DES VIGNES
75016, PARIS
FRANCE

CHRISTELLE GRAILLOT 🌐
+33 6 13 90 34 17



L'AMEPRÉSARIO ✨
62 RUE DES VIGNES
75016, PARIS
FRANCE

✨ **DEBORAH GRUNDMAN** 🌐
AUTEUR

FORMATION

2021 **CEEA**

Atelier Série. Les grandes structures psychiques des personnages dans l'écriture de fiction.

RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

Anglais : courant

Espagnol : lu, écrit, parlé

L'AMEPRÉSARIO ✨
62 RUE DES VIGNES
75016, PARIS
FRANCE

CHRISTELLE GRAILLOT 🌐
+33 6 13 90 34 17